

Al-Šulat: lil-kifh wa-al-intiqd



. Al-Šulat : lil-kifh wa-al-intiqd. 1950-03-09.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 .

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.
- 4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.

ere Année N· 13 ECHOUALA Hebdomodaire CONSTANTINE C. P N. 198 Jeudi 9 Mars

بمناسبة الزيازة

ليسو ا بفر نسيب

زارم. بيار دوقول شيخ مدينة إلا انت فرنسي-ياصاح-ولا انا ولا باريس المغرب العربي في هذه الايام اولئك، فانت فرنسي بالشراء، وانسا وهو قريب الفائد دو قول زعيم حزب بديكري كريميو واولئك بوريقات التجمع الفرنسي المعروف بعواطف بخسة حقيرة وانتهى المجلس الي نوع « الجميلنة والوديـة » نحو الشيوعيين من تبادل العواطف والالفاظ شبيهة والوطنيين، ومهمته بث رسالة حزبه والتبشير بمباديه الالزاسي في هذا الحديث الطريف ؟!

ولما كانت عواطف الود والولاء متبادلة ببن حزبه وبين الشيوعيين فقد نظموا له حفلات استقبال حافلة حثما نزل و انی ذهب!

وكانت حفلة قسنطينة بـ • سينما سرتا ، باهرة جميلة!

فما شئت من صفير الاعجاب ! وصياح الترحيب من نوع: دو قول الى المشنقة! دو قول الى السجن ليسقط الحونة

لا مكان هنا لسماسرة اميركا! وقد صحب ذلك ان سادت الجو دوائح تفوح بالخيرات فمن عاطس ومختنق، وكانت النتيجة ان لم يسمع احد لما قال دو قول. ولا لما قال رفاقه وفي الغد ضم مجلس جماعة فيهم يهودي وكورسي فاظهر اليهودي الشماتة بدو قول، والاعجاب بالمشوشين عليه

- ليسوا بفرنسيين!

فقال الكورسي:

قال اليهودي – وما يكونون ؟!

- طلميان ، اسبان ، مـوالط ، بلـج ،

سويس، يهود، عرب الخ

- وما تكون انت ؟

- ڪو رسي

- اي لست بفرنسي!

- بل انا فرنسي صديم!

بمجلس سينما سيرتا . فما قول م. نيجلان

حديث الجاسوس

خلد البيض

في العمالــة الوهرانيــة

ولو ابصروه قتا ولهم فروا

يتجول في هذه العمالة وفد كسبير

يتاليف (فقط) من عينيسن ولسان

في تذرية الرماد في اعين النائمين.

المنجديا (خلد)

فما اكثر الفيران إن غفل الهر

م رنبي مايير – نائب قسنطينه ؛ ورئيس مجلس عمالتها ، والوزير الحالي للمدلية ، واحد سماسرة الصهيونيين المشهورين ، والعدو المتطوع و... المنهمن للثعب الجزائري وقضيته ، والصديق الحميم لدكتور قسنطينة الجليل! _

مدامر ومر. رینی ماییر

في ضيافة فان كو؟

لاعب بارع ، يلعب فوق كل ميدان في الحرب وفي السلم، ويشارك في كل لعبة ، ويقوم بدوره في اية بقمة ، فهو «جووركومبلي»

وقد استغربنا خلو مكانه في قضية (الجنرالبن) و بعده عن بيري و (فان كو) حتى طلع علينا بلاغه الاخير .

و أن م ريني مآيير وزير العدلية يعلن بانه – خلافًا لما أعلن في حسابات فان كو - لم يشارك في اي غداء او عشاء مع اية شخصية فيتنامية ،

وذكر تمناول طعام كهذا بتاريخ ٤ فيفري – والذي اشيع بان مدام وم ريني ما يبير تناولاه مع فان ڪو – ما هو الا تفاخر واختيال او اختلاق

« الشعلة ، يحق لمن يرىم مايير – فضلا عن مؤاكلته ومحادثيته – ان يفاخر الانس والجان، وان يتيه على العالمين، لقد كذب فان كو، وكذبتُ حساباته واكذب منهما من قال و لا دخان ولا نار ، وافجر من الجميع من

قد قبل ما قبل ان صدقا وان كذبا * فما اعتىذارك من قول اذا قيل

الخطب النيجلانية في الصحافة التونسية

و شفتين. تحمل الكل رجلان. وقد قالت جريدة الاسبوع الغراء متثل العازفون للموسيقي لرئيس التخت ان الوالي العام قد صوب جام عندما يدعو هم للعزف وانتهي التقرير اخد على نفسه العهد ان يعمل في حساب غضبه على جريدة المساواة وهجم هجوما وسط التصفيق .. ابنا عمه والفيران ، يبث الشقاق عنيفًا في خطابه على الوطنيين الحزائر بين ويزرع النفاق. ويطعن في سير الحركمة الاصلاحية والتعليم الحر. ويسعى جهده اما اذا ساعده الحظ واجتمع بمن يصفعه بالحجة ويدمغ باطله بالدراحة وقول الحق. فإن المسكين يذوب، لانه لا يقدر على اخفاء الشمس في رابعة يريد من وراء عمله هذا ان يتربع – ولـو مناماً – على كرسي من الرسمي امام المنتخبين. ولعل لهجومه أقد اشتكوا به الى المجلس الاشتراكي كراسي المجلس الاداري لجمعية العلماء صلة بما كشفت عنه جريدة حزب الاعلى بباريس يتهمونه بخيانـة مبادي « مسكبين ، ! ذلك لان صوت البيان من تورطه في قضية العشرة ملابين الحزب فاجاب الوالي من بلغ اليه خبر المسجد تشرف بنشر اسمه في قائمة النبي سلمها على ما يقــال الى رجال الشكوى بانه في الجزائر لا ياتمر باوامر المترشحين لهذا المجلس النزيـه، وقد شركات النقل لربح قضيتهم ثم قالت ولما الحزب ولا ينخضع لاوامر الاشتراكية بلغ به الغرور اقصى ما يمكن حيث انتهى المقرر من خطابه وقدف احد تكبد الاسفار من بلد الى اخرى عملا النواب الفرنسيين وقال لزملائهم: ما إنول القائل « من جدوجد، وراجع لكم لا تتحركون ... الى الامام ... الاشتراكية والاشتراكيين

النصفق ٥٠ فصفقوا وامتثلوا لتوله كما

اما موقف الوالي العام صديق بلا فـرق او تخصيص وقد استطاعت موخ وزير دَاخلية فرنسا فقد جددت الجاسوسة ان تعلم ان السخط قد عم له الولاية العامة لمدة ستة اشهر (هلهذا السامعين باستثناء ابناء (وي وي) التجديد على الطريقة الماسطية) وقد منتخبي الحكومة وعلق بعضهم على ماسمعه اخبرت الجاسوسة بذلك قبل شهرين من الوالي نيجلان: خطابه اشبه بخطاب هو دائما ضد الانفاصليين: و الانفصاليون في ساحمة الانتخابات. والوالي عادة مم في نظره القوميـون والبيانيـون يتحكم في اعصابه و لا يهاجم خصوم والشيوعيون والاشتراكيون وقد علمت سياسته بملك المهاجمة و هو يلـ في خطابه الجاسوسة ان الاشتراكيين الجزائريين الشعلة: في سميل عشر ات الملايين و تصفيـق المستحسنيـن « يـنـعـل »

H. Sadek Gérant

من المسؤول عن هذا النشرد؟

من الاطفال المتشردين في الاسواق ، لا ماوى ولا طعام ، لا عائلة تحميهم ، ولا ملجاً يحرسهم، ولا مدارس تشقفهم، فهم لغة وعادات ودين وعنصر ١٠ ملاين يعيشون في الشارع ، ويتلقون تعليمهم من من البشر ... الشارع، والشارع اكبر مدرسة للتشرد هذه الانسانية ومقت هذا المجتمع ، اللذين النافعة ... لم يعملا لحمدايتهم من شرور الشارع فالعمل الصالح وحده يام نيجلان وجرثوم التشرد شيئًا عدا هذه السجون هو الذي يشر وينتج ... اما هذه الاقوال الصخمة القاسية التي تنتظرهم حتى اذا لينة كانت ام شديدة ، وعودا كانت ام

انها كلمة سحرية تقوى على شرب مياه شقيا ٠٠٠

فمن هو المسؤول عن هذا التشرد الحارة وكلمانهم المعسولة. الذي ندرك نتائجه التعسة المؤلمة ؟ فهل هذا الشعب المغلوب على امره الغارق في

يوجد في الجزائر اليوم جيش جرار تحنوي عليه من ملح اجاج !..

او انها تستطيع محو تاريخ قرون واجيال حافلة بجلائل الاعمال وتبدل العسكري وطفيانهما

والفساد ولا سيما للجائع المحتاج، الذي لا ذات معتول سحري جبار ان يسلطها على كالسيل الجارف ؟! يجد قوته الامن طريق الاختلاسواي حياة التثرد التي تكتنف الالاف من شيء رسالــة الشارع سوى ان يعدهم ابنائنا لتبدل بؤسهم سعادة، وجهلهم ثقافة للاجرام والسجون، والبؤس والثقاء وشوارعهم التي يعيثون فيها ملاجيء فارهبتموه؟ فهلا حولتم تكنة من وأي مبدأ يغرسه في نفوسهم سوى كره تظمن لهم الغذاء المفيد والتربية الصحيحة

> ما كبروا ضمتهم بنين جدرانها لتتمم وعيدا ، فانها تذهب مع الرياح لا تتعدى رسالة الشارع ٥٠٠

> فـان اولئك لا يمتون الى الشعب الجزائري بصلة الا بقدر ما نمت الجزائر بؤسه وهمومه؟ الى فرنسا؛ فهم في نعمة وهو في بؤس، ام الحكومة الجزائريــة؟ ولا هم فهم في رفاهية من العيش وهو في فاقــة لها الا أن يجوب ممثلها القطر الجزائري واحتياج والجزرائر بشعبها لا بتلك ليردد كلمة لعلمه يعتمقد انها بلسما تداوي الشرذمة من المستغلين، فهي سعيدة ان جروحه « الجزائر فرنسية » او لعله يظن كان شعبها سعيدا ، وهبي شقية ان كان

> البحر الابيض المـــتوسط الزاخرة بما والرسالة الانسانية او التمدينية كما

الامين

استعداد تام لصداقة الشيوعية تخدمون بها هذه الامة الا الاعتماد عليها

اما الانحاد الذي ترغب فيه فلا فنها اذا آمنت بحتها سعت اليه بالوسائل يتحقق بالقول وانما يتحقق بالعمل الفعالة؛ واذا سعت اليه حصلت عايه والنشاط والسعبي، فاتصل بالشعب في المدن اما تعليق الامل على المفاهمة مـع والفرى والدواوير وأغرس فيه الثقمة فرنسا فاضاعة للوقت وتعرير بالامة، بالنفس، والاءتزاز بها، وعرفه عدالة وتشبث بالخيال قضيته وزهده في حياة العبودية والهوان ومنذ ١١ عامًا اعان النرعيم الاعظم وحبب اليه التضحية، ومديدك لكل عبد الحميد بن باديس الياس من فرنسا عامل شريف مخلص وتعاون معه ، تظفر وقال : « فلنعتمد على انفسنا ، ولنتكل و تستصر على الله »

واعلم انه لم يبق لكم من وسيلة

تسبيها فانما تنتوجه لخدمة الشعب ورفع صناعية تعطى لهؤلاء الاطفال سلاحا

هذا الشعب؟.

فهل فكرتم على الاقل في انشاء ملاجيء تحمي هذه الطفولة البائسة و نحن نساله ان كانت كلمته هذه المتشردة التي تغمر الاسواق والمثوارع

هلاسلطتم قو تكم على البؤس فمحو تموه؟ اسياسة الشعوب. هلا وجهتم وعيدكم الى الشقاء تكناتكم السكرية المديدة الى مدرسة

يكافحون بـــه الحياة .. فهلا فكرتم في واي شيء اعددتهم لتحسين حالة تحويل سجن من هذه السجون المنتشرة في البلاد، الى ماجا يقوم برسالة انسانية فقد ابيتم حتى ان ترحموه من وتحويل دذا الجيش الجرار من البوليس ط الحكم الممترج وعصا التراب والجندرمة الى رسل رحمة يعلمون

فهذه طرق الاصلاح ، وهذه سبل الانسانية لمن يريد ان يكسب صداقة امة ... اما التهديد والوعيد فانهما لن تنفعا في تربية الحيوانات حنى تنفعا في

الاشتر اك في «الشعلة» مخمسمائة فرنك

بالساط نيخ المانية الم

رانا في فلث حيال!

تـحـت السياط نـقول الله وانا حالى معدول خايف من هذا القول * خبيث بلفعليا

وتعين فيه قطاب الدارة واحباب

يمشوا مشي الدواب * ما كانـش العقلبا الو كانهم رجال * يشوفوا في الاحوال

رانا في ثلث اجيال * عـنـا العـبوديـا حبل ثـلثى منظفور * بسبـيب بغل مجبور

دار المدفع والكور * فكرات استعمارية

في الانتخاب شراوا ﴿ كما حبوا واشتاوا

عند الصندوق اياو * بالسيف والا مزيه

عـنى دارو عـاس * بالحربة والقرطاس

متلاقيش المناس * معزول عالخلقية

والجندى بالبرود * واقف على الحدود

يامرنا بالسجود * قدام عقرب حيه

نعطيكم في القوت * من بعد هذا الفوت

وان عنيتم بالصوت * نعطيدكم حرية

وتعودو كى لكلاب * بــسلاسـل فى الرقاب

والاكل والشراب * هـنى هي الـدنيـا.

بركانا من لمحان * واخطيـنا يا جبان

لعنات وخزيان * عاليقبل هـنيه

«شاعر الاغواط»

هل يمكن التفاهم مع فرانسا

والاعتماد على امريكا ؟..

بالمغرب العربي فكرتان:

استقلالنا وحريتنا - الى المفاهمة مع الدستوري بتونس فرنسا نفسها التي ربطت الاقدار بيننا وبين ابنائها بهذه الديار والذين ومن خطـل السياسة التغاضي عنهـا جريدة « الارادة « باجلي بيان خصوصا ونحن الجانب الضعيف وفي الجزائريتزعمها حزب الشعب - ماديا – في الموضوع وان من هو الجزائري اقدم واقدر منا على الكفاح قد فعل ولا شك ان في ذلك ظاهـرة ايجهل ان فرنسا لم يبد منها ما وطنهم كافعل اكثرهم اثنناه المهدنةووقيا

دولتهم العليا في هذه المفاهمة، ولا ن البيان الجزائري البيان الجزائري التي فاقت غيرها في الدس والكيد واما رجاؤك الخير من اميريا تصادقني وتساكنني وانا القوي الحر والشعلة التي تكافح الاستعمار للاسلام والمسلمين انبي كانوا ؟ واعتمادك علىسياستها ، ومحاولتك امسالها

واصبح لصوص الاستعمار يطاردون في وافكار.

« تسود جمو السياسة العربية الاستاذ فرحات عباس زعيـم حزب اليبان بالجـزائـر، والاستـاذ الحبيب تدعمو الاولى—فيامر التحصيل على بورقيبة زعيم الديوان السياسي للخزب السياسيين لا صبح لا محيص لذا من ان

اما الفكرة الثانية فتتزعمها: ابن خلدون في ان العرب ابعد خلق الله اللجنـة التنفيـديـة للحـزب عن السياسة» -- مهما كانت صفة مجيئهم-فقد تكونت الدستوري بتونس وهي فكرة الزعيم والا فكيف ساغ لرجل كالزعيم والمصالح الشخصية تدءوهم للاصرار على لهم مصالح ثقافية واقتصادية وستراتيجية الكبير محي الدين القليبي، وتبسطها فرحات عباس ان يفضي بتصريحات النكران والعداء

مثل ما نريد ان نفعل: نهرو – محمد علي عجيبة: فالديــوان السياسي التونسي استدل به على انها مستعدة لايــة مفاهمة ان بسمت الآيام لموسولينيو هتار؟ وما ا جناح -- سويكارنوالخ. حليف حــزب الشعب الجــزائــري، وتبرهن للفرنسيين على ان مصلحة واللجنة التنفيذية النونسية حليفة حزب

الشريف خيراك من ذلك وانا الضعيف بشدة وتعلمن فضائحه وفيظائعه المستعبد المهيض الجناح. - والمحايدة في الكفاح الحزبي -اما الفكرة الثانية فتقول: يسرها ان تنشر عن الفكرة الثانية _ لامفاهمة مع المغنصب ولا مفاوضة الا بعد ان نشرت عن الفكرة الاولى موشي وم نبحلان وم فانسان اوريول خاسر الصفقتين بعد الجلاء، واللص انما تنفع معه الهراوة تصريحين احدهما للزعيم بــورقيبة في الاشتراكيين فلم نسمع الا ترديدهم الضخمة . خصوصاً ولم يبد على فرنسا قليبية والاخر للزءيم فرحات عباس في إمناسبة و بــدون مناسبة : الجزائر قطعة واعظم حماة العدوان الاستعماري ، لهي ادني شيء يبرهن على جنوحها للمفاهمة إحديث لمندوب الشعلة — مراسلة حرة منفرنسا والجزائريون فرنسويون،وويل مؤسسة دولية الصهاينة بفلسطين لتي فجنو حنا اليها ضعف وخوركيف وقد من مراسل حر ناقش بها تصريح السيد لمن تحدثه نفسه بمغادرة فرنسا للجزائر. انتزعتها منصميم البلاد العربية وشرات ظهر في افق السياسة الدولية تباشير الصباح عباس وبسط حوله ما عن له من آراء

ويتنزعم الفكرة الاولى الزعيمان: [تحت عنو أن حول تصريحات السيدعباس و تعاملهم كاعداء!

حـول تصريحات

السيد عباس فرحات

لوساغ لما ان نحكم على سياسة فضلوا ان يبيعوه الى اميريكا على ان زعماء العرب بمواقـف بعض زعمائنا يتفاهموا مع (هوشيمينه)

ان وؤلاء السادة لم تبق عو اطفهم نثبت نظرية الفيلسوف الاجتماعي الكبير الوطنية حرة بل طغت عليها المصالح الخاصة للطائفة الرأسمالية والاستغلال البغيض فالمصاحة العليا تدءوهم للمفاهمة

لمندوب «الشعلة» مؤداها انه: يجبعلينا ولو قدر للجزائر ان تصبح تحت ان نتفاهم مع فرنسا وان نتوجه اليها في سيطرة دولة اخرى لرأيت هؤلاء السادة المطالبة بحريتنا واستقلالنا، لا يالون جهدا في تملقها والذنكر لفرنسا معناً . فضلاً عن أن تعطينا حريتنا فزل الامريكان ببلادنا حتى أصبحا واستقلالنا ؟ وانها الدولة الاستمارية عواطفهم : اميركانية مائة في المائة

في عهد مستر آتــلي الاشتراكي باليمنى وامساك روسيا باليسرى لتجلع نالت الهند والباكستان وسيلان وبورما بين الضدين وتؤلف بين النقيضين فللم الحرية والاستقلال، اما في عهدم جول انه العد من كل بعيد، وانك لا إد

فاميريكا اكبر اعداء العرب،

الا يعلم حضرتـ ان كل الرءايا مليونا من ابنائها للفناء والعمار، وهي يتمتعون - تحت ديموقراطية فرنسا - حامية الاستعمار بالهند الصينبي وبكل كان ويــرى القاري تلك المــراسلــة بكل نعيم عدا المسلمين فهي تعتبرهم رقيقا وقد صرح ترومان في شهر اوت « ان وجود الاطار الاروبيي لادارة أفريقيا ضروري لازم لرفاهيتها وازدهارها! ، ان من حصافــة الرأي وحسن السياسة الا تميل الى الجانب الذي يميل اليه من تسميه خصما ويسميك عــدوا، وان هؤلاء الساسة الذين تنتظر ولم تصادق فرنسا اميريكا الالانها تعينها منهم المفاهمة - والذين بلوتهم كثيرا - على الاستعمار ولم تعاد روسيا الالانها ليضحون بكل شيء في سبيل الاحفاظ إخصم الاستعمار، وعدو العدو يساوي بحظوظهم وامتياز انهم ولو ادى الامر الى صديقا، ولقد مرت بصيم تبحربة في خسارة جميع « امبراطوريتهم » البرا.ان الفرنسي لم تبحدوا فيها مؤيدا الم تر الى فعلهم بالهند الصيني؟ لقد ومعينا غير الشيوعية وأن الشعب لعلى

ليست فرنسا بمستعدة للمفاهمة معنا

وليس لك أن تنتظر منها العدالة والانصاف فيقد اشرب في قلوب ساستها احتار المملين وعداوة الاسلام

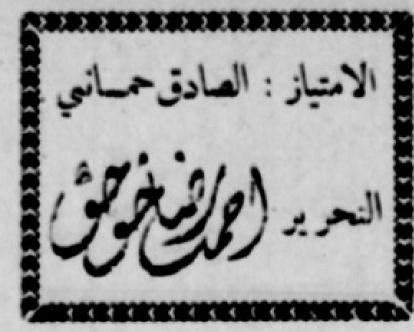
الطرفان

قدم الينا احد القراء الاسئلة الاتية:

- ما هي ارقى محطة للاذاعة العربية في العالم ؟

- هي محطة لندرة من دون شك ويقابلها في الطرف الاخر محطة الجزائر المحترمة

-- هي اغنية القندول للاستاذ محمد عبد الوهاب وتقابلها في الطرف الاخر اغنية سوج يالحمام القبيحة التي تذيعها محطة الجزائر وفي بعض الاحيان مع الصابح حيث تكون العائلة كلها مجتمعة فتنزل هذه القذرة في جمعهم مرسلة من محطة الجزائر للاذاعة العربية فتفرق شملهم



صندوق البريد رقم ١٩٨ قسنطينة



ونهج الشيخ عبد الحميد بن باديس الشيك بوسطال رقم٥٧٠٠٦٦ الجزائر

الخميس ۲۰ جمادي الاولى ١٣٦٩هــالموافــق له ۹ مارس ١٩٥٠ م

وجاءت فرانسا - محررة الشعوب

الم تطح برأسي لويس و ماريه؟

ندن المارشال الهرم (المستبد) والافاليه؟

فرنسا وقررت ان تعطي للجزائر دستورا!

«لاخير في دستور لا تضعه الامة

فكيف بدستور يضعه لصوص

مقررة حقوق الانسان! وباذرة بذور

رستور الجزائر

دمتور الامـة هو سلطة الشعب الثـورات الشعبيـة تحطـم الاغلال؛ وقوته، هو ارادته ومشيئته، حاميه من وتطيح روس الطغاة؛ وتحاسب لصوص جورالرئيس الاعلى واستبداده، وحارسه الحريات؛ من ثورة كرمويل؛ الى ثروة من طغيان الوزير وتلاءبه ، ومنقذه من الباستيل ؛ الى ثورة لينين ؛ الى ثورة حور الحاكم وفجوره ؛ وسلاحه ضد ماوتسي تونغ لل ذي ضمير وسخ؛ و ذمة خربه – من وجـامت الانظمـة العالميـة، وظفين والمستخدمين ممن لا يعبا والهيآت الاموية تقرر ذلكم الحق للامم بثرف؛ ولا بائبه للكرامة؛ ولا يطعم وتعطي للفرد حق الحرية، والعيش في الراهة؛ ولا يحفل بغير اشباع شهواته كنف الكرامة الانسانية من منظمة و ضائه غرائزه الجسيسة، ونزعانه جنيفها، الى سان فرانسيسكو الى لـوك

اما الغائب فهو ذلكم « الانسان » الح الكامل، ابن الشعب الصريح ؛ المتفاني في حدمته المحب لامسه؛ المنكر الثورات على الطغيان الداخلي والخارجي لـ أنه ، الـ ذائب في امته ؛ الصادق اللهجة الحامي الذمار؛ الذائد عن الوطن الم تسلم نابليون الى اعدائه ؟! الم تطرد لا مهلحة الا مصلحة المجموع؛ ولا نابليـون الثالث وعقيلتــه ؟ وأخيرا الم فائدة الا ما تفيده الامة ؛ قد عرفته بذلك امته فقدمته ليكون لسانها الصادق ثم الم تحرر امبريكا من الطغيان الانقليزي و عواطفها المختجلة ؛ وقوتها العتيدة عند واليونان من التعمب التركيي-جاءت

كانت العصور السابقة ـ عدًا العصر الاسلامي الاول – تضع مقاليد بنفسها ولا يسنه نوابها، ولوكان واضعه الامة ومصايرها في يد فرد او افراد جمال الدين الافغاني» بمثل هذا يوجهـون سياستها اي وجهة شاءوا؛ إجاب حصكيم الشرق بعض فضلاء ويصرفونها كما ارادو؛ يعلنون الحرب؛ المصريين لما طلبوا منه ان يضع لمصر ويعقدون معاهدات السلم دون ان دستورا يرجعوا الى الشعب؛ يفرضون الضرائب ويضعون الاتاوات حسب شهواتهم. الحريات؛ وفجار الاستعمار، وناهبوا يتلاعبون بالارواح ويبذرون الاموال الارزاق، ومجرموا الانسانية-ينمرضونه العامة ولا محاسب ولا رقيب. على الضحية فرضا، ويحكرهونها عليه

وجاءت العصور الحديثة؛ وقامت الحراها

لم يوضع دستور للجزائر؟

ولكن كل اولئك من واضعي

ان يقيم عايد حراسا منهم ؟اليسوا امثال: آبو، ولاڪيير، وبرتو، وفور

اليس لحماية الشعب من طغيان الاخضر والباشاغافر حات بلقاسم جلالة الامبراطور نيجلان؟

> اليس لحماية الامة من امسال: ڪيليسي . ور انکوريل ، وشوفالي . وبانتالوني وريني مايسر واذنابهم من بشغواتهم ونوابهم

الدستور الجزائري

ومن هم اعداء الشعب الذين يجب

و الباشاغا ه بوسعدية ، والباشاغا براهيمي الحكم الغردي؟ وهل هناك – من ولكن هؤلاء هم نواب الشعب الجزائري ملـوك الارضمنهو اوسع نفـوذا من إفضل النائب الحر الضمير الاشتراكي المبدإ جلالة القيصر م نيجـلان الذي لا

ندري الى متى تستمر مهمته البغيضة! ؟ ان مهمتك التي كلفتك بها الامة الفرنسية يا مسيو – عنفوا – يا جلالة الامبراطور. بقصر بوربون، فاذهب هماك واظهر (شطارتك)

رباه متى تطوى صحائف الاستعمار السوداء الى الابد ؟. كل ذلك ات قريب...

TITO TITO

الدكتور الاخضري

الدكتور الاخضري ، ان كنت تجهله ايها القارى الكريم فاعلم انــه زعيم الجبهة الاستعماريــة في قالمــة ، يتمتع بالشهرة والثروة في تلك البلاد ذات الحوادث المربعة ذات الماضي الاسود والحاضر المظلم، بدا حياتـــه السياسية في الجبهة الوطنية وفى صفوف المخلصين الاوفياء ضد الاستعمار واذناب الاستعمار؛ وسطع نجمه لامعا في ميدان الكفاح ؛ ثم ما لبث حتى نكث عهده و نكس على اعقابه ومحا حسناته بعشر امثالها من السيآت، واصبح ركنا حصينا من اركان الاستعمار يؤيده ويدعمه ..

فاي شيء دعاه الى هذا الانقلاب المخزي المنحط ؟

فهل الثروة ؟ وهي في متناول يديه يكسبها بالمه ويجمعها بعمله ... فهل الجاه ؟.. و هو في احضان الوطنية الصادقية ؛ وتحت لواء الوفاء والاخلاص وفي الدفاع عن بلاده التعسة وقومه البؤساء .. ولم يحكن الجاه في يوم من الايام في هذا المسلك الثانن الذي سلكه ؛ هذا السبيل الماوث بالخزي والعار ولعن الله هذه الثروة التي تاتبي على حساب برّس قومنا وشقاء بلادنا ..

واكنها النفس اذا ما كانت ماو ثدة بجراثيم الحسة مصابة بداء الانحطاط لا يهدأ لها بال الا اذا عملت في حقل الحسة والانحطاط... وهذا هو عزاء صاحبها الوحيد

لسع العقارب لم يحكن لعداوة * لحكن لامر تقتضيه طباعها